

# Workshop

## Blasorchester im Big Band Rausch

### "auf Schienen"



Leitung: Johannes Meures  
29. Juni bis 3. Juli 2020  
in Zusammenarbeit mit der  
Musikschule Jülich

KREIS DÜREN

www.blaeservielharmonie.de

<b>Zeitplan</b>
<b>Montag, 29. Juni 2020</b> 10.00 - 13.00 Uhr Tutti-Probe 13.00 Uhr Mittagspause mit Imbiss 14.00 - 17.45 Uhr Satzproben
<b>Dienstag, 30. Juni 2020</b> 10.00 - 13.00 Uhr Tutti-Probe 13.00 Uhr Mittagspause mit Imbiss 14.00 - 17.45 Uhr Tutti-Probe
<b>Donnerstag, 2. Juli 2020</b> 10.00 - 13.00 Uhr Satzproben 13.00 Uhr Mittagspause mit Imbiss 14.00 - 17.45 Uhr Tutti-Probe
<b>Freitag, 3. Juli 2020</b> 10.00 - 12.00 Uhr Generalprobe 12.00 - 13.00 Uhr Vorbereitung des Konzertraums 13.00 Uhr Mittagspause mit Imbiss 14.00 - 15.30 Uhr Einstudierte Probe 17:00 - 18:15 Uhr Konzert, anschl. Aufräumen
<b>An wen kann ich mich wenden?</b>
Bei Fragen zur Musik / zu den Proben: Johannes Meures Bleicherstraße 26, 19053 Schwerin E-Mail: johannesmeures@hotmail.com Tel.: 0163/5536705
Bei Fragen zur Anmeldung / Organisation: Günter Sterzenbach Mahrstr. 77, 52441 Linnich E-Mail: BBWS@web.de Tel.: 0160/1577295
Marlis Luft, Königsberger Str. 1, 52457 Aldenhoven E-Mail: pseudomug@aol.com Tel.: 0157 71454150

<b>Anmeldung</b>
Ich melde mich verbindlich zum Workshop „Blasorchester im Big Band Rausch 2020“ an: Name: _____ Adresse: _____ Tel.: _____ E-Mail: _____ Alter: _____ Instrument: _____
Die Teilnahmebedingungen habe ich akzeptiert. Bei Anmeldung und Bezahlung bis zum 13. 4. beträgt die Teilnahmegebühr 95 €, danach 115 €. Mitglieder des Musikkorps Hambach zahlen 65 €. Die Anmeldefrist endet am 11. 5. 2020. Diese Anmeldung bitte an: Günter Sterzenbach (oder als PDF an BBWS@web.de). Die Teilnahmegebühr bitte auf folgendes Konto überweisen: Musikkorps Hambach e.V. bei der Sparkasse Düren IBAN DE59 3955 0110 0003 5003 60 unter dem Stichwort: „Big Band Workshop 2020“ + Name des TN Bei schriftlicher Abmeldung vom Workshop bis zum 11. 5. 2020 wird die volle Teilnahmegebühr erstattet, danach ein Betrag von 40 €. Kann der Workshop wegen zu geringer Teilnehmerzahl nicht durchgeführt werden, wird der volle Beitrag erstattet.
Datum / Unterschriften TN / EB



## Der Workshop

**Big Band Workshop mit junger Musik von jungen Dozenten für junge und junggelebene Musikerinnen und Musiker**

Big Band Musik übt seit vielen Jahrzehnten eine große Faszination auf viele Menschen und insbesondere Jugendliche aus. Mit einem Blasorchester hat man die Möglichkeit sämtliche Facetten dieser Musikrichtung kennenzulernen. In Zusammenarbeit mit der Musikschule Jülich bietet daher die bläservielharmonie hambach einen 4-tägigen Workshop unter der Leitung von Johannes Meures an.

Der Workshop richtet sich an Musiker/-innen jeden Alters. Jeder sollte sein Instrument spieltechnisch beherrschen und Lust haben, mit anderen gemeinsam auf hohem Niveau zu musizieren und sich auch auf Details zu konzentrieren. Konkrete Erfahrungen mit Jazzmusik oder Bigbandspiel sind nicht erforderlich. Orchestererfahrung ist von Vorteil, wird aber nicht vorausgesetzt.

Um eine effektive Probenarbeit zu ermöglichen, werden die Noten im Vorfeld verschickt, so dass sich jeder zu Hause vorbereiten kann.

Die Teilnahmegebühr beinhaltet die Noten sowie 4x Imbiss und Getränke/Snacks für Zwischendurch.

## Das Programm

Nachdem wir uns im letzten Jahr auf eine musikalische Reise zum Mond begeben hatten, wollen wir in diesem Jahr ein ganz anderes Verkehrsmittel ausprobieren. Wir fahren umweltbewusst und entspannt mit der Eisenbahn. Seit ihrer Erfindung Anfang des 19. Jahrhunderts übt diese eine große Faszination auch auf Künstler und Musiker aus. Die abenteuerlichen Baumaßnahmen an den ersten Schienenstrecken, die Technik der Dampflok, und die große wirtschaftliche Bedeutung mögen dazu beigetragen haben.

Wir finden die Eisenbahn in Musicals (Starlight Express) und Filmen (Polar Express), Schlagern (Funiculi - Funicula) und in Jazz Standards (Take the a train). So können wir uns auf ein buntes Programm freuen.

## Teilnahmebedingungen

Die Teilnehmer nehmen auf eigenes Risiko teil und haften für selbst verursachte Schäden. Der Veranstalter haftet nicht für Verlust oder Beschädigung von Ausrüstung (Instrumenten, Noten). Die Teilnehmer verpflichten sich, die Instrumente, die für die Dauer des Workshops zur Verfügung gestellt werden, wie z.B. das Schlagwerk, nicht zu beschädigen und pfleglich zu behandeln. Dies gilt auch für die Räumlichkeiten der Musikschule Jülich und des Pädagogischen Zentrums, die sauber und aufgeräumt zu hinterlassen sind. Die beigefügte Erklärung zur Datennutzung muß unterschrieben mit abgegeben werden.

## Das Dozententeam

**Johannes Meures**, ausgebildet als Posaunist und Dirigent, kennt musikalisch keine Berührungängste. Er begegnet sich mit jeder Musik, die ihm begegnet und arbeitet seit nunmehr 15 Jahren als Orchester- und Chorleiter, Musiklehrer und Dozent für Bläser und Dirigenten, Posaunist in Orchestern und Ensembles und nicht zuletzt als Arrangeur und Komponist.

**Anna Christina Kleinosen** studierte Saxophon und Schulmusik an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Sie leitet die bläservielharmonie hambach und die Rurland Big Band. Selber spielt sie in verschiedenen Auswahl- und Projektorchestern in Aachen, Erftstadt und Süddeutschland.

**Birgit Bergk** absolvierte am Konservatorium in Maastricht ihr Musikstudium mit Abschluss im Hauptfach Querflöte. Derzeit ist sie an den Musikschulen Düren, Jülich und Aldenhoven als Musikpädagogin tätig. Sie hat Erfahrung in der Leitung von Jugendorchestern und leitet aktuell das Querflötensembel "Seitenwind" in Düren.

**Klaus Luft** studierte Trompete an der Musikhochschule in Köln und Aachen. Neben seiner freiberuflichen Arbeit als Trompeter in den unterschiedlichsten Sparten unterrichtet er an den Musikschulen in Jülich und Düren. Er engagiert sich als Leiter verschiedener Jazz- und klassischer Ensembles.

# Workshop: Blasorchester im Big Band Rausch "auf Schienen"

Juni/Juli 2020

Erläuterung zur Datennutzung:

**Bei der Anmeldung zum Workshop erfassen wir Eure Kontaktdaten.**

**Wir benötigen diese, um Eure Zahlungseingänge zuzuordnen, den Workshop vorzubereiten und Euch in Zukunft über ähnliche Veranstaltungen zu informieren.**

Während des Workshops wird die lokale Presse über den Workshop informiert. Dabei werden evtl. Fotos bei den Proben gemacht und veröffentlicht.

Beim Abschlusskonzert wollen wir die Besetzungsliste des Orchesters mit auf den Programmflyer drucken.

Eine Weitergabe von Daten an Dritte ( außer den am Workshop beteiligten Personen ) erfolgt nicht.

Bitte erklärt mit Eurer Unterschrift, dass Ihr mit der beschriebenen Verwendung Eurer Daten einverstanden seid. Bei Minderjährigen, bitten wir um die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten.

Einverständniserklärung:

Ich bin mit der Erfassung meiner Kontaktdaten einverstanden.  
( notwendig für die Teilnahme! )  Ja,  Nein

Ich bin mit der Workshop-internen Weitergabe meiner Kontaktdaten einverstanden  Ja,  Nein

Ich bin mit der Veröffentlichung von Fotos aus den Proben in der lokalen Presse einverstanden.  Ja,  Nein

Ich bin mit der Nennung meines Namens in der Besetzungsliste im Programmflyer des Abschlußkonzertes einverstanden.  Ja,  Nein

---

Datum, Unterschrift / ggf. des Erziehungsberechtigten